



LOGROÑO

SEMANA SANTA 2020

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



La Rioja, auténtica

La Rioja es cultura. La cuna del castellano, monasterios y castillos, el Camino de Santiago o su rica cultura popular son la excusa perfecta para un viaje a lo más auténtico de nuestras raíces.

LA RIOJA
TURISMO

 **Gobierno de La Rioja**

lariojaturismo.com



 **Ayuntamiento de Logroño**

500
LOGROÑO 2021
Nuestro V Centenario

 **Gobierno de La Rioja**

LOGROÑO 2020 SEMANA SANTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Edita: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Depósito Legal: LR 148-2020

Diseño y maquetación: Jaime Ocón Paillao

Portada: Cartel de la Semana Santa de Logroño 2020

Impresión: Gráficas Quintana

Fotografías:

Jaime Ocón Paillao (J.O.P.), Mundo Cofrade (M.C), Borja Andrés Calvo (B.A.C.), Ignacio Asín Fernández (I.A.F), Marcos Hierro Arpón (M.H.A), Javier Burgueño García (J.B.G), María Ángeles Alcázar (M.A.A), Álvaro Torres Andrés (A.T.A), Archivo de Cofradía de María Magdalena (A.C.M), Archivo de la Hermandad de Cofradías (A.H.C)

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han colaborado en la realización de esta revista.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño no se responsabiliza de las opiniones personales contenidas en los artículos escritos en esta publicación.



ÍNDICE

SALUDAS

Obispo de la Diócesis	7
Presidenta del Gobierno de La Rioja	9
Alcalde de Logroño	11
Hermano Mayor de la Hermandad	13

CRÓNICAS

VII Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías	14
Cuaresma 2019	16
Homo factus est, Cristo en el arte	21
Pregón de la Semana Santa 2019	24
Semana Santa 2019	27

AGENDA

Cuaresma 2020	34
Semana Santa 2020	37

COFRADÍAS

Entrada de Jesús en Jerusalén	40
Flagelación de Jesús	42
Santa Cruz	44
María Magdalena	46
Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores	48
Siete Palabras y el Silencio	50
Santísimo Cristo de las Ánimas	52
Descendimiento de Cristo	54
Ntra. Sra. de La Piedad	56
Santo Sepulcro	58
Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad	60

Peregrinación Diocesana a Tierra Santa	62
--	----



CAFÉ MODERNO

PI. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7

Tel.: 941 220 042 - 26001 Logroño



SALUDA

Mons. Carlos Manuel Escribano Subías

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO

Queridos cofrades de la Semana Santa, de Logroño:

De nuevo tenemos la suerte de poder celebrar y vivir juntos, en comunión con todo el Pueblo de Dios peregrinante, los grandes misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

La cuaresma, que comenzamos con la imposición de la ceniza, y que culminará en la celebración del Triduo Pascual, es una llamada a la conversión, a la vuelta al encuentro personal y comunitario con el Señor: “el cristiano está llamado a volver a Dios de todo corazón, a no contentarse con una vida mediocre, sino a crecer en la amistad con el Señor” (Papa Francisco, mensaje para la Cuaresma).

Conversión que exige un crecimiento

permanente en la vida de fe, en el amor a Cristo y a los hermanos; conversión que exige a todos los bautizados ser cada día más y mejores discípulos misioneros. Porque a todos se nos envía, EUNTES, a todos nos incumbe el mandato del Señor: “Id y anunciad el evangelio”. No seremos misioneros, testigos del Señor, si antes no nos hemos encontrado con Él en lo más íntimo. Nuestro ser de cofrades no adquirirá su condición más plena hasta que no nos convirtamos en el semblante del Señor resucitado en medio de nuestro pueblo. ¿Cabe un reto más gozoso para un cofrade, un deber más cristiano?

Espero que os hayáis animado a formar grupos de Fe y Vida para poder transmitir con eficacia evangélica la fe en nuestras calles y plazas, en nuestras familias y amistades, entre los cercanos y los alejados. Es el mejor servicio a la sociedad.

La Semana Santa es una ocasión especialmente propicia para que las calles de Logroño contemplen esa iglesia en salida, que muestra el amor infinito del Hijo de Dios a la humanidad. Por ello, os animo a prepararla con devoción, a intensificar la oración y el espíritu de penitencia, a vivirla y compartirla de corazón. Vuestra entrega abnegada y la ayuda del Espíritu harán que la Semana Santa logroñesa sea un hermoso signo evangelizador.

Vosotros sois testigos vivos del amor de Cristo. Como Iglesia que sois, ayudad a los más cercanos – familiares, amigos, vecinos – a vivir una Semana realmente Santa, llena de sentido; ayudad también a los indiferentes y alejados a acercarse a contemplar tan sublimes misterios del amor de Dios.

Os bendigo de corazón y os deseo lo mejor para vosotros y vuestra hermosa ciudad.
Con mi saludo afectuoso,



Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



SALUDA

Doña Concha Andreu Rodríguez

Presidenta del Gobierno

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

Queridos cofrades:

Un año más las calles de Logroño van a ser testigo de la entrega y dedicación de las once cofradías que forman la Hermandad de Cofradías de la Pasión. Mediante dieciséis procesiones con sus veinte pasos vais a volver a mostrar el valor artístico, cultural y religioso de la Semana Santa de Logroño, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2016.

Como presidenta de la Comunidad Autónoma de La Rioja quiero agradeceros vuestro compromiso, responsabilidad y devoción en la organización y desarrollo de las tradiciones

propias de la Semana Santa y vuestro papel en la difusión de los valores que la caracterizan. Vuestra entrega en la preparación y representación de los actos y procesiones de esta Semana es un ejemplo de pasión por la historia y el cristianismo que se traslada cada año a todos los ciudadanos, que se traspa de generación en generación.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión es, además, un ejemplo de fraternidad entre diferentes cofradías y de la unión y colaboración por un fin común. Estoy convencida de que este año la Semana Santa volverá a ser un éxito de participación y de asistencia aumentando, cada vez más, su reconocimiento a nivel regional y nacional. Muchas gracias por hacerla posible.

Un cordial saludo,



RADIO RIOJA SER



EL PODER DE LA VOZ

RADIO RIOJA
99.8 FM | 1179 OM

SALUDA

D. Pablo Hermoso de Mendoza

Alcalde

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO



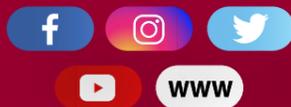
Logroño vive con alegría y gozo su Semana Santa, el momento litúrgico más intenso del año. Del Domingo de Ramos al Domingo de Pascua la ciudad celebra la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, y se abre mostrando una hospitalidad y cercanía que atrae a viajeros de todos los rincones de España y del mundo.

Una Semana Santa declarada de Interés Turístico Nacional por su origen, historia y antigüedad; por su valor cultural y turístico; por la diversidad y calidad de los actos que se realizan; por la participación intensa y comprometida de la ciudadanía, y especialmente, la de los más de 4.000 cofrades miembros de las 11 cofradías existentes en la ciudad. Todos ellos bajo la Hermandad de Cofradías, una institución que con esmero y cariño prepara, organiza y canaliza el trabajo de todas las cofradías.

El diálogo entre fe y razón, la reflexión sobre los misterios que la Gran Semana nos ofrece, la meditación y la oración sobre lo que significa la fraternidad y la entrega, la emotividad y el sentimiento profundo ante la belleza y la cultura que cada paso atesora son elementos que como ciudad nos hacen crecer.

Como Alcalde os agradezco la pasión y devoción por nuestra ciudad y vuestro trabajo y compromiso. Que esta devoción y la alegría que nos acompañan en la Semana Santa sea un acicate para seguir esperanzados y orgullosos de nuestra ciudad, de los logros ya conseguidos, y de los retos y desafíos que juntos lograremos.





SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

POPULAR TV CON LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO



POPULAR TV
LA RIOJA

Vending
LARDERO



NUESTRO
DESCAFEINADO

DESCAFEINADO
NESCAFÉ

CON GRAN AROMA Y SABOR

No trabajamos con productos sucedáneos ni marcas blancas



SALUDA

D. Francisco José Marín de Diego

Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Queridos Cofrades.

Nuestra Junta de Gobierno ha vivido ya su primer año, su primera Semana Santa. Recuerdo los nervios y las ganas de esta nueva Junta, tantas ideas y proyectos que, tras finalizar la Semana Santa del 2019, se vieron en parte realizados si bien resta todavía consolidarlos y dar paso a otros nuevos.

Eso es lo que pretendemos hacer este año, en el que contamos con la colaboración de la nueva Corporación Municipal, con su Alcalde al frente, que, al igual que las anteriores se ha mostrado totalmente receptiva para con esta Hermandad y lo que la Semana Santa supone para la ciudad de Logroño.

Nos encontramos este año en la antesala del V centenario del Sitio de la Ciudad. Esta Hermandad colaborará con el Ayuntamiento y el resto de asociaciones de la ciudad con el fin de ofrecer un inolvidable programa de celebraciones que marque a fuego en nuestra memoria colectiva el recuerdo de aquel pequeño y heroico gesto de 1521 que tanto contribuyó a forjar la identidad de nuestra ciudad.

Por otra parte, este año va a ser bastante atípico debido a las obras que se llevan a cabo en nuestra concatedral de La Redonda, concretamente en la Capilla de los Ángeles, y que trastocan la vida de varias cofradías y el recorrido de sus procesiones.

Con estas premisas, afrontamos una Semana Santa diferente a la de otros años, pero solo en lo que al funcionamiento se refiere, pues nuestra labor de mantener y difundir la Pasión de Cristo en nuestra Semana Santa Logroñesa es la misma.

Una vez más, quiero agradecer a todos las Juntas de Gobierno de las cofradías el trabajo conjunto que se realizó el año pasado, dar la bienvenida a los nuevos Hermanos Mayores que se estrenan este año como tales, y animar a todos a seguir engrandeciendo la Cuaresma, Semana Santa y Pascua, junto con todos los cofrades logroñeses.

Pensemos que cada año tenemos más retos que afrontar y más difíciles: seguir fomentando la relación, la participación y la fraternidad entre las cofradías y sus miembros, buscar viveros de nuevos cofrades, transmitir esa fe que llevamos dentro a los miles de fieles que se congregan en nuestros actos y al paso de nuestras procesiones, entre otros. Pues sigamos, aún con los avatares que nos encontramos por el camino cada año, con esa ilusión que tenían nuestros antepasados y que tenemos nosotros por mantener las tradiciones y seguir sacando con fe la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo a la calle.

Aprovechemos la Cuaresma para prepararnos, cojamos fuerza para vivir los días de Semana Santa con intensidad y que el Domingo de Pascua celebremos con gozo el triunfo de Cristo, satisfechos del trabajo que hemos realizado y llenos de ilusión para continuar el año que viene.

No puedo dejar de recordar a los que ya no están, cofrades, familiares y amigos que vivieron la fe con nosotros y que, con toda seguridad, nos observan y apoyan. Recemos una oración por todos ellos en estos días. A todos vosotros, a todos los logroñeses y visitantes, os deseo que viváis una gran Semana Santa.



VII CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

D. Francisco José Marín de Diego

Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El VII Congreso Nacional de Cofradías tuvo lugar durante los días 21 al 24 de febrero de 2019 en la bonita ciudad de Zamora cuya Semana Santa está declarada de Interés Turístico Internacional. En representación de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño asistimos un servidor, en calidad de Hermano Mayor, y el Prior, D. Fermín Labarga.

El Congreso tuvo su sede principal en el Teatro Ramos Carrión / Centro de Congresos, un sitio magnífico situado en el caso histórico de la Ciudad, ante el que pasan durante la Semana Santa sus afamados desfiles procesionales.

Hubo sesiones dedicadas al cuidado y conservación de la escultura procesional, a la historia de las cofradías, a la pastoral sobre la Semana Santa, etc., así como mesas redondas y lectura de comunicaciones.

Junto con el programa académico se organizaron dos interesantes exposiciones. Bajo el título "PASSVS", en la sala de exposiciones de La Encarnación de la Diputación Provincial, podían verse 26 piezas de arte sacro medieval referente a la Pasión de la diócesis de Zamora. En el Museo de Etnografía estaba la otra exposición, dedicada a "La Semana Santa Rural Zamorana", con numerosas piezas traídas de los pueblos: estandartes, hábitos, cruces, libros, etc.



Concierto en María Auxiliadora / M.C

En la tarde noche del sábado 23 de febrero, asistimos en la Iglesia de María Auxiliadora al concierto de música para la Semana Santa, con obras del prestigioso compositor contemporáneo Marco Frisina, bajo su dirección al frente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y los Coros Aures Cantibus y Coro Sacro Jerónimo Aguado, y con la intervención de los solistas Monserrat Martí Caballé y Luis Santana; el aforo del concierto se completó y aun quedó mucha gente sin poder entrar, colmando absolutamente las expectativas.



Vía crucis procesional / M.C

El domingo 24 tuvo lugar a las diez de la mañana en el incomparable marco de la catedral de Zamora la solemne Misa pontifical, presidida por el obispo de la diócesis, Excmo y Rvdmo D. Gregorio Martínez, qepd. Tras la Misa asistimos al viacrucis procesional en el que participaron 17 pasos de la Semana Santa, recorriendo el trayecto que va desde la Catedral hasta el Museo de Semana Santa: la Santa Cruz, la Sentencia, Jesús del Vía Crucis, el Nazareno de la Vera Cruz, la Despedida, Redención (de Mariano Benlliure), la Verónica, la Caída, las Tres Marías y San Juan, Jesús de la Tercera caída, la Desnudez, la Crucifixión, la Lanzada, Nuestra Madre de Las Angustias, Jesús Yacente, la Virgen de La Soledad y Cristo Resucitado. La procesión fue una demostración espectacular de lo que es la Semana Santa en esa ciudad; por el ingente número

de personas que asistieron y el fervor, parecía Semana Santa, solo faltaba la oscuridad del atardecer o de la noche.

Personalmente, puedo decir que fue una suerte poder vivirlo participando dentro del viacrucis junto con nuestro Prior; fue una gran y especial experiencia, singularmente cuando todos los pasos aguardaron en la Plaza Mayor la entrada de "Nuestra Madre de las Angustias", a la que toda Zamora profesa una veneración singular.

Si tuviera que destacar algo sería el Museo de la Semana Santa, donde se guardan durante todo el año 35 pasos procesionales, ofreciendo un recorrido perfectamente ordenado por los sucesivos momentos de la Pasión de Cristo. El Museo, impresionante, permite hacerse una idea de la categoría de la Semana Santa de Zamora. Recomiendo a todos los que puedan, que visiten esta preciosa ciudad y su magnífico Museo de la Semana Santa. Aunque quizás tengan que esperar un poco porque me explicaron que, tras la Semana Santa, iban a derriuirlo y construir otro nuevo más grande pues no cabía ningún paso más.

Semana Santa verdaderamente única la de Zamora, de la que nos vinimos con muchas ideas y el recuerdo de momentos inolvidables.



Inauguración Congreso / M.C



Foto de familia / M.C

CUARESMA 2019

D. Jaime Ocón Paillao

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Cuaresma, tiempo litúrgico de purificación e iluminación interna para los cristianos. Llegan los cuarenta días más esperados por los cofrades, los días que nos ayudan a prepararnos para nuestra querida Semana Santa Logroñesa.

Tras la imposición de la ceniza, los actos comenzaron el jueves 7 de marzo en el Espacio Lagares, ante un aforo completo, con la tradicional presentación oficial. Primer acto público de la nueva Junta de Hermandad presidida por D. Francisco José Marín de Diego. El cartel, aun siendo presentado en Fitur, volvió a mostrarse a los asistentes por su autor, D. Jaime Ocón Paillao, actual secretario de la Hermandad cuya fotografía del paso de Jesús Nazareno ante la fachada del Parlamento de La Rioja nos anunciaba la proximidad de la Semana Mayor de nuestra Ciudad. Así mismo se presentaron los actos cuaresmales y la revista de la Semana Santa. Durante el acto los hermanos cofrades

que cumplían 50 años de cofrades recibieron el homenaje de la Hermandad y el reconocimiento a una vida de pertenencia a la Semana Santa de Logroño.

Como reconocimiento por su labor y trabajo para la Semana Santa de Logroño, los miembros de las juntas de Gobierno de las dos anteriores legislaturas, en las que fue Hermano Mayor D. Javier Benés, (2011-2018) recibieron un homenaje de manos del nuevo Hermano Mayor, D. Francisco José Marín de Diego y del Prior de la Hermandad, el Rvdo. D. Fermín Labarga García. El Secretario saliente, D. Roberto Pascual Domaica cerró el acto en un emotivo discurso de agradecimiento que arranco el aplauso de todos los asistentes.

Al día siguiente, primer viernes de marzo, la Hermandad celebró su tradicional via crucis en la Ermita del Cristo del Humilladero y la



Vía crucis de la Hermandad / J.O.P

cofradía de la Flagelación de Jesús inauguró la exposición "La Sarga de Villoslada de Cameros" en su casa de Hermandad con la asistencia del Presidente de la Comunidad de La Rioja, D. José Ignacio Ceniceros.

El primer domingo de cuaresma en Santo Domingo de la Calzada, enmarcado en el millenario del nacimiento de Santo Domingo y en la celebración de su Año Jubilar tuvo lugar el XXII Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa.

La cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores organizó un solemne triduo en honor de su Titular, cuya imagen, obra del escultor Alejandro Narvaiza, cumplía en 2019 su 50 aniversario. El último día del triduo tuvo lugar el besamanos del Nazareno logroñés y la inauguración de la exposición fotográfica que muestra en imágenes sus 50 años de historia. El viernes 15 de marzo, la cofradía de la Flagelación de Jesús celebró en su sede canónica la santa Misa y un posterior besapiés a su imagen titular, el Señor de la Flagelación.

También el 15 de marzo tuvimos la oportunidad de recibir a la Junta de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz de Huesca, que realizaron durante todo el fin de semana, unas jornadas divulgativas de la Semana Santa denominadas "Semblanzas de la Semana Santa Oscense". Tras la recepción y bienvenida participaron en el Vía Crucis en la Capilla de los Ángeles de la concatedral de Santa María de la Redonda, que organizaba la cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad. Al término se visitaron los Sagrados Titulares de las cofradías con sede en la Capilla, y los Hermanos Mayores ofrecieron explicaciones sobre la historia y el patrimonio. Al día siguiente la Archicofradía presentó en el Espacio Lagares su Semana Santa de la mano de varias proyecciones y de un emotivo pregón, titulado "Carta de amor a Semana Santa, tan divina, tan humana", que pronunció Gloria Ruiz Picazo. Para finalizar la jornada se celebró una cena de hermandad en la que miembros de ambas juntas acompañados de hermanos mayores y cofrades pudieron compartir impresiones. Ya el domingo se celebró la santa misa en la concatedral de la Redonda, que presidió nuestro Obispo D. Carlos Escribano. Seguidamente tuvo lugar la visita a las Bodegas Vivanco y su famoso Museo del Vino. Tras el almuerzo y los agradecimientos por los días pasados, despedimos a nuestros amigos de la Archicofradía oscense.



1



2

¹ Cofrades homenajeados "50 años de cofrade" y junta de la Hermandad / J.O.P

² Cofrades homenajeados "exmiembros de la junta de Hermandad" y junta de la Hermandad / A.H.C



Presentación de la Semana Santa de Huesca / J.O.P



El viernes 22 de marzo fue turno del vía crucis de la cofradía del Santo Cristo de las Ánimas, que solemnemente se celebró en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio. Al día siguiente, sábado 23 de marzo, en Iglesia de Santiago, tuvo lugar el tradicional recital Sones de Pasión, a cargo del grupo "Amantes de la Jota" dirigido por Dña. María del Carmen Madurga y acompañados por la acordeonista Laura Cabezas. Con textos de Fran Echeverría se realizó un completo recorrido por la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, ante el numeroso público que llenaba la iglesia.

El domingo 24 de marzo, la cofradía del Descendimiento de Cristo presentaba en su sede canónica, la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, las nuevas andas para el paso del Descendimiento. De estilo neobarroco, ha sido tallado en el taller de Hijos de Esteban Jiménez de Baza (Granada), cuyo legado artesanal se extiende a lo largo de seis generaciones. Una vez presentadas y bendecidas las andas fueron medidas a hombros de los hermanos a los sones de su banda de tambores. El conjunto ofrece una nueva visión estética al grupo escultórico, compuesto por seis figuras talladas entre el siglo XV y el XVI. El viernes 29 de marzo la Cofradía de la Santa Cruz organizó el vía crucis en la parroquia de Ntra. Señora de la Vid.

El sábado 30 de marzo por la mañana la Hermandad inauguró la exposición "Homo Factus Est. Cristo en el Arte" en el Claustro de la Imperial Iglesia de Palacio. A través de reproducciones a tamaño real de las obras, la muestra hace un repaso histórico desde las primeras representaciones paleocristianas de Cristo como Buen Pastor y filósofo hasta la actualidad. D. Fermín Labarga, Prior de la Hermandad de Cofradías y comisario de la exposición explicó a los asistentes la evolución histórica de la representación de Cristo en el arte. D. Jaime Ocón, secretario de la Hermandad, fue el responsable del diseño gráfico de la exposición.

El mismo día por la tarde la Concha del Espolón fue el escenario del décimo Certamen Nacional de Bandas Procesionales "Historia de



Sones de Pasión / J.O.P

una Pasión", organizado por la cofradía de la Flagelación de Jesús. Cornetas y Tambores volvieron a sonar en Logroño de la mano de las bandas: A.M La Columna (Alcalá de Henares), Sección de concurso del Sant Enterrament (Tarragona), CC.TT Santísima Trinidad (Palencia) y la anfitriona Banda de CC.TT de la Flagelación. El jueves 4 de abril, dicha cofradía inauguraba en su casa de Hermandad la exposición "Medallas y escapularios de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de España", una colección de alrededor de 900 medallas propiedad de D. Miguel Ángel Mateo Marcellán.

Al día siguiente, el viernes 5 de abril partió desde la parroquia de Ntra. Sra. de Valvanera el ya tradicional Vía Crucis de la Juventud. La imagen del Cristo de la Reconciliación, de la cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, fue portada a hombros de los jóvenes cofrades de las diferentes cofradías de Logroño. Una gran asistencia de fieles llenó las calles mientras se



Conferencia de la Síndone / M.H.A

rezaba el piadoso vía crucis, intercalando el sonido de tambores y bombos de las bandas de la Piedad y de Jesús Nazareno.

El sábado 6 de abril, en el Espacio Lagares, D^a. Victoria Garrido, del Centro Español de Sindonología de Valencia, pronunció la conferencia titulada "La Sábana Santa de Turín y la Pasión de Cristo" ante una gran cantidad de asistentes que pudieron conocer un poco más de la Síndone y sobre los momentos más crudos de la Pasión de Jesús. Una conferencia instructiva, pedagógica y muy detallista de los momentos de la Pasión de Nuestro Señor.



Vía crucis de la Juventud, Cristo de la Reconciliación / J.O.P

La cofradía de la Flagelación de Jesús, tras su iniciativa del pasado año, volvió a realizar su Ensayo Solidario en su segunda edición. Iniciativa benéfica que tras el esfuerzo de portadores y miembros de la banda reunió una gran cantidad de ayuda para el Banco de Alimentos.

Los actos cuaresmales llegaron a su punto final con el pregón de la Semana Santa logroñesa, en la iglesia de Santiago. Este año tuvimos el honor de escuchar a Mons. Abilio Martínez Varea, obispo de la diócesis de Osma-Soria y muy querido en Logroño.

Para finalizar, desde Santiago el Real, tras la solemne Misa del Viernes de Dolores partió la procesión de la Virgen de los Dolores. La imagen fue mecida y portada por Calles del Casco Antiguo entre toques de tambor y el rezo y meditación de los siete dolores.

Una cuaresma más llegaba a su fin dando pie a vernos inmersos en la Semana Santa. Muchos han sido los esfuerzos y los ensayos que los hermanos y hermanas cofrades han realizado durante el año. Horas de tambor y trompeta; varal y trabajadera; día y noche en espera, para cumplir penitencia en primavera.

María

Venta y reparación de máquinas de coser de todas las marcas y modelos. (ALFA, SINGER, BROTHER, ELNA...)



MÁQUINAS DE COSER
ARREGLOS DE ROPA

Arreglos de ropa.
(ante, cuero, napa, punto...)

Bordados

C/ Torremuña, 3 - Logroño - Telf. 941 22 91 82 - 680 93 54 38

- Ternera de La Rioja
- Cerdo Ibérico Fresco
- Cordero de Leche y Cabrito de La Rioja
- Buey
- Elaborados Artesanos (Propios)
- Chorizos y Embutidos Caseros

Especializada en carne de Caballo y Potro



República Argentina, 6 - LOGROÑO
Teléfono: 941 24 24 19

La Carnicería Sofi con la Semana Santa de Logroño

Antigüedades Revellin

Decoración y Regalos



C/ Portales 8 bajo - 26001 Logroño - Tel. 941 23 00 39

BRÍSON

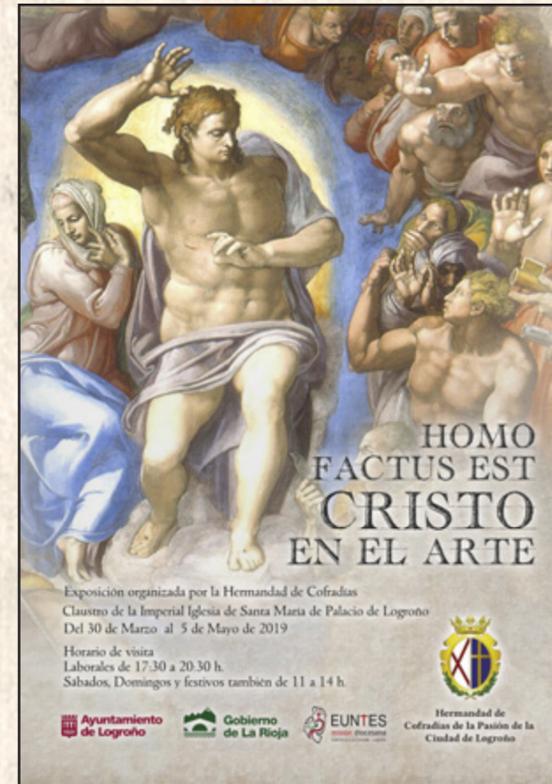
Reluquería snas

C/ Villamediana, 26 - Bajo
Teléfono: 941 25 35 29
26003 - LOGROÑO - (La Rioja)

HOMO FACTUS EST CRISTO EN EL ARTE

D. Jaime Ocón Paillao

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cartel de la Exposición / A.H.C

Ya se ha hecho tradición que, cada año, la Hermandad de Cofradías organice una exposición en tiempo de Cuaresma y Semana Santa en el magnífico claustro de la imperial Iglesia de Santa María de Palacio. Las últimas ediciones han tenido una visión más ligada a la Semana Santa de Logroño fundamentalmente a través de la fotografía, no sólo de sus preciosas imágenes actuales, sino recordando los orígenes de la Hermandad, descubriendo la antaña semana santa de Logroño en blanco y negro a través de fotógrafos de la época y conociendo la pasión con la que las gentes de nuestra tierra La Rioja viven la Semana Santa. Este año la exposición cumpliría con un carácter más pedagógico, conocer la imagen de Cristo a través de la historia del Arte.

De la mano de D. Fermín Labarga, y de su obra publicada "Vultum tuum requiram, Domine", me adentré en este gran reto en diseño de pedagogía cristiana y espiritualidad. La tarea no era fácil, resumir en paneles expositivos la historia de la evolución del rostro de Cristo.



Momento de la inauguración / J.O.P





D. Fermín Labarga explica la exposición / J.O.P

El recorrido histórico se dividió en siete salas, ambientes creados que nos enseñaban los rasgos en los que se refleja la teología y la espiritualidad de cada época aplicados en el arte. Una representación a tamaño natural de una obra cumbre y representativa de cada época centraban la atención en cada estancia. Obras todas ellas, representadas a tamaño natural, llegando incluso a pasar en algunos casos de los 5 metros de largo.

Tras un largo periodo de diseño y un arduo montaje, el sábado 30 de marzo de 2019 la exposición abrió sus puertas. Pudimos contar con la presencia de Mons. Carlos Manuel Escribano, obispo de la nuestra diócesis y con Dña. Concepción Ruíz-Clavijo, alcaldesa de Logroño. Entre el resto de asistentes se encontraban sacerdotes, miembros del Ayuntamiento, miembros de la Hermandad, hermanos mayores, cofrades y público que no quiso perderse la cita. El Hermano Mayor de la Hermandad, D. Francisco José Marín de Diego dio la bienvenida a los asistentes y nos invitó a conocer de primera mano la exposición. Acompañados por D. Fermín Labarga recorrimos las salas y sus explicaciones nos ayudaron a comprender las representaciones de Cristo



Cristo Pantocrátor. Mosaico de la Déesis. Siglo XII. Iglesia de Santa Sofía, Constantinopla

Cabe destacar que lo más impresionante de cada una de sus salas son las obras a tamaño real que nos podemos encontrar:

En la Sala 1, dedicada al arte Paleocristiano y Bizantino, encontramos como obra principal a Cristo bendiciendo, un icono del siglo VI conservado en el monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí (Egipto).

En la Sala 2, dedicada al arte románico se podía ver a tamaño real el gran Pantocrá-



Explicación a los asistentes / J.O.P



El Expolio. Doménikos Theotokópoulos El Greco. 1577 - 1579. Sacristía. Catedral de Toledo.



Explicación a los asistentes / J.O.P

tor de la iglesia de San Clemente de Taull (Lérida), fechada en torno a 1123, y ahora conservada en el museo de Arte de Cataluña de Barcelona.

En la Sala 3, dedicada al arte gótico encontramos el Retablo de Isenheim de Mathis Grünewald (1513-1515), del Museo de Colmar en Francia.

En la Sala 4, dedicada al Renacimiento, podemos contemplar el majestuoso Cristo del fresco del Juicio final, pintado por Miguel Ángel (1537-1541) en la Capilla Sixtina del Vaticano.

En la Sala 5, dedicada al Barroco, nos asombramos ante el gran lienzo de Cristo Crucificado de Velázquez (1632) del Museo del Prado de Madrid.

En la Sala 6, dedicada al arte del Siglo XIX, pudimos observar el lienzo titulado "La sombra de la muerte" de William Holman Hunt (1870-1873), conservado en la Manchester Art Gallery (Reino Unido)

En la Sala 7, dedicada al arte contemporáneo, aparecían dos lienzos: el "Ecce Homo" de Lovis Corinth (1925) del Kunstmuseum de Basilea (Suiza) y, cerrando el recorrido, la XI estación del viacrucis pintado por Jerzy Duda Graez en 2001 en el Santuario de Czestochowa (Polonia).

Una exposición de la que necesito personalmente expresar la satisfacción por el trabajo realizado mano a mano con D. Fermín Labarga y por el resultado final condensado en casi 7.000 vistas, muchas de ellas de fuera de nuestra ciudad. Fruto de ello este año 2020 la muestra viajará hasta Cáceres para instalarse durante tres meses en la Iglesia de San Francisco Javier. Allí permanecerá para que, al igual que en Logroño, los visitantes de Cáceres puedan conocer un poco mejor el rostro de Cristo a través del Arte.

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2019

MONS. ABILIO MARTÍNEZ VAREA, OBISPO DE OSMA-SORIA
(EXTRACTO)



Abilio Martínez Varea pronuncia el Pregón / J.O.P

Querría comenzar mi intervención agradeciendo al Prior, al Hermano Mayor y a toda la Junta Directiva de la Hermandad de Cofradías de la Ciudad de Logroño, la confianza puesta en mi persona para pregonar la Semana Santa de la ciudad de Logroño en este año.

Desde mi infancia, allí en mi Autol natal, siempre he estado muy vinculado al mundo de la piedad popular visualizada en las procesiones de la Semana Santa.

Quiero expresar también mi cariño por la Semana Santa logroñesa. Una Semana Santa en la que, gracias a Dios, he podido participar desde hace mucho tiempo. Los primeros años, como un cristiano más, viendo y vibrando por dentro ante la majestuosidad de nuestros pasos por las calles de Logroño, que artísticamente nos hablan de muerte y Resurrección. Más adelante, como Prior de la Cofradía del Santo Sepulcro, encargada de procesionar a Nuestro Señor Jesucristo en ese magnífico sepulcro, ante el cual el silencio se hace palabra por la belleza de este paso.

La Semana Santa en Logroño, y en toda La Rioja, tiene que ser mucho más que un símbolo nostálgico del pasado. Es identidad, resistencia y provocación en medio de nuestra cultura del olvido, de la increencia y del laicismo creciente. Tiene que ser todavía, y sobre todo, el reconocimiento agradecido de un pueblo a su Señor, que quiso comprarnos a precio de humanidad y sangre para darnos esa vida que, saltando más allá del drama cotidiano, desemboca en la eternidad. La Semana Santa sigue siendo la medida de la altura y profundidad del hombre y la mujer de este pueblo y de estas tierras milenarias.

Una Semana Santa arraigada en lo más profundo del alma dolorida de muchas personas, víctimas de una u otra forma del dolor, que puede llevarnos a entender mejor la Semana Santa de Jesucristo, la víctima Inocente por excelencia, y a aprender de su Semana Santa a la hora de encontrar sentido a la nuestra. Porque todos, en algún momento de nuestra vida, tenemos nuestra propia Semana Santa: la enfermedad, el dolor, la soledad, la muerte... Sin embargo, su resurrección es la que da sentido a nuestro sufrimiento: si Él resucitó, todos resucitaremos con Él. Ante nuestras adversidades, Él es el modelo que nos ayuda a saber que a todo Viernes de Pasión, le sucede un Domingo de Pascua.

En el Viernes Santo nos preguntamos por el misterio del mal y de la presencia del egoísmo y de la maldad extrema en la persona humana: todos los campos de concentración, las guerras, todos los grupos y bandas que imponen el miedo, el odio y la angustia, son la expresión por excelencia de ese misterio del mal y de la sombra oscura sobre el mundo que nunca comprenderemos y que lleva a muchos a preguntarse: ¿Sir-

ve hoy la muerte de Cristo para algo concreto? ¿No sigue habiendo muertes absurdas? ¿Por qué el dolor y el sufrimiento inexplicables de tanta gente buena a la que le ocurren cosas malas?

Qué gran misterio: el drama de la cruz, de la muerte, del sufrimiento, del dolor, de cada persona y de la humanidad en conjunto, ¡no es ajeno a Dios! El Hijo, encarnado y redentor, asumió toda nuestra condición para “divinizarla redimiéndola; para sanarla, para transfigurarla, para hacerla nueva y hacerla divina”. El mal, la enfermedad, el sufrimiento y el dolor, lo negativo en todas y cada una de sus formas, ya no tienen la última palabra. A la gran narración de tanto y tan profundo mal en la historia de la humanidad, el cristianismo propone otro relato: la vida, muerte y resurrección de Jesús el Nazareno, el Hijo de Dios.

Por esto el Viernes Santo no es santo tanto por el dolor y la muerte, cuanto por el amor: la muerte de Jesús en la cruz es el mayor gesto de ternura de Dios a la humanidad.

El Domingo de Pascua es el día de la respuesta definitiva de Dios: la Resurrección. La luz. La Paz. La alegría.

Entramos en el Pórtico de la Semana Santa. Agudicemos los ojos del corazón mirándole sólo a Él, el Señor de la Vida, del Cosmos y de la Historia, el Hijo de la misericordia entrañable y del amor de ágape, gratuito y total. No tengamos miedo; abramos nuestro corazón y nuestras entrañas a quien nos conoce mejor que nosotros a nosotros mismos, a quien nos puede limpiar y alumbrar de nuevo.

Ahora os corresponde a vosotros convertirnos en pregoneros. Narrad, proclamad, celebrad y vivid. Decid a cuantos os encontréis quién es este Hombre, quién es Jesús, el Nazareno, contad lo que habéis visto y oído. Y después de contemplar la historia de dolor y amor de este Hombre, uníos a esta confesión de fe: “Verdaderamente este Hombre es el Hijo de Dios”.



Pregón de la Semana Santa de Logroño 2019, Foto de Familia / A.H.C





ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA MUEBLES
COMPONENTES SILLERÍA OFICINA
ESTAMPACIÓN METÁLICA

Telf. 941 452 128
Fax. 941 452 128
info@r2002.es

Ctra. Entrena, s/n, ptas. 1-2
26140 LARDERO (La Rioja)



**Productos
Típicos**
Caramelos - Frutas
Guirlache - Marrasquinos

DEL VALLE
L O G R O Ñ O

ARTE Y ALTA BISUTERÍA . HECHO EN ESPAÑA . C/PORTALES 3



diseña tu solitario
perlas
Joyería

www.perlas.com.es

SEMANA SANTA 2019

D. Ignacio Asín Fernández

Vocal de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



La "Borriquita" sale de la Concatedral / J.O.P

Domingo de Ramos

Arranca la Semana Santa logroñesa con un soleado Domingo de Ramos. Desde primera hora de la mañana pudimos ver a gente, de todas las edades, cogiendo sitio para no perderse la primera procesión y ver de cerca a la tan querida "Borriquita". Este año, como novedad, se engalanaron un total de 34 balcones y 40 cubrevallas en la Plaza del Mercado. Tras la tradicional Misa de Hermandad, presidida por el Prior de la Hermandad, la Plaza del Mercado comenzó a teñirse de vivos colores y palmas. Cientos de personas, en su mayoría familias con niños, se agruparon en la puerta de la Capilla de los Ángeles para recibir la bendición. Una vez finalizado este acto, comenzó la procesión. El recorrido, al igual que en años anteriores, fue el siguiente: Plaza del Mercado, Portales, Muro del Carmen, Muro de la Mata, Sagasta y, de nuevo, Portales. En torno a la una menos cuarto de la tarde, en las inmediaciones de la concatedral de la Redonda, los cofrades hicieron un pasillo con sus palmas para recibir a nuestro Señor que entraba a lomos de la borriquita.

Lunes Santo

Los pronósticos meteorológicos acertaron. La capital riojana se tiñó de gris y desde las doce del mediodía y no paró de llover. Este año, nuestro Jesús Cautivo, no pudo salir de su morada en la Residencia Santa Teresa Jornet e Ibars. Las lágrimas y abrazos de la cuadrilla de costaleros se hicieron eco en medio del silencio. Hasta el último momento no perdieron la esperanza de que el cielo les diese una pequeña tregua y pudiesen salir. Finalmente, tras media hora de espera según el horario previsto, D. Fermín Labarga, prior de la Hermandad de Cofradías de la Ciudad de Logroño, rezó el viacrucis en la capilla de esta residencia. La gente de la ciudad de Logroño se quedó este año sin poder disfrutar de una de las procesiones más esperadas y especiales, pues es la única cofradía que porta la imagen a costal. Durante el viacrucis, pudimos escuchar a la Banda del Santísimo Cristo de la Piedad de Oviedo, agrupación musical que acompaña a esta cofradía desde hace varios años en su procesión. Al término de este acto, el Hermano Mayor de la cofradía entregó el Costal de Honor 2019 a la cofradía de San Bernabé.



Ntro. Padre Jesús Cautivo / I.A.F





La Flagelación / J.O.P

Martes Santo

La parroquia de Santa Teresita abrió de nuevo sus puertas a las ocho y media de la tarde. En la calle aguardaban impacientes un gran número de fieles. El himno nacional sonó, como cada año, para dar comienzo a esta procesión que transcurrió por las calles adyacentes a su sede canónica. Esta procesión, al igual que la de Jesús Cautivo, despierta gran interés dado que el paso lo portan a molía. Como ya es tradición, la cofradía de la Flagelación varía anualmente su recorrido para visitar las calles de los hermanos fallecidos durante el último año. En torno a las once y cuarto de la noche, llegaba de nuevo el paso al lugar de origen. Al son de la Marcha Real, interpretada por la banda de la cofradía, entraba Jesús flagelado al interior de la parroquia.

De la misma forma, a las ocho y media de la tarde, comenzaba desde la Iglesia de San Bartolomé la procesión de la cofradía de la Santa Cruz de los hermanos Maristas. Esta procesión cuenta con los dos pasos titulares de la cofradía: El Stabat Mater, representación de la Buena Madre a los pies de la Cruz en el Gólgota, y la de Nuestra Señora, la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, imagen portada exclusivamente por mujeres. Después de recorrer las calles del casco antiguo, la procesión se detuvo ante la puerta de la capilla de los Ángeles en la Plaza del Mercado. En medio del silencio de la noche, la banda de la cofradía interpretó la marcha "La muerte no es el final". Una vez finalizada, la procesión continuó hasta llegar a la Iglesia de San Bartolomé.



Stabat Mater / J.O.P



Veneración del Cristo Yacente del Santo Sepulcro / J.O.P

Miércoles Santo

El Miércoles Santo comenzó con la limpieza del Cristo yacente del Santo Sepulcro. Según manda la tradición, a las doce en punto del medio día, se abrió la hornacina donde se encuentra la urna de carey, ébano y plata que protege una de las mejores tallas de la Semana Santa logroñesa. El acto

fue presidido por el obispo de la Diócesis de Calahorra y la Calzada - Logroño, D. Carlos Escribano. En medio del silencio, se procedió a trasladar la imagen hasta la cama donde descansa durante el acto de la limpieza y veneración. Mientras se realizaba este acto, cientos de devotos esperaban en la calle a que se abriesen las puertas del templo para poder entrar y besar los pies del Santo Cristo yacente.

Cayó la noche y comenzó una de las procesiones más emblemáticas y multitudinarias de la Semana Santa logroñesa: la procesión del Encuentro. En torno a las diez y media de la noche, la Virgen Dolorosa y Jesús "El Nazareno" abandonaron sus templos para encontrarse, cara a cara, en las calles de la ciudad. Ambos pasos procesionan por el centro de la capital para juntarse en la intersección de las calles Once de Junio y Portales. Una vez se juntaron ambos pasos, nuestro obispo D. Carlos leyó el fervorín en medio de un grandísimo número de fieles. Al finalizar este acto, la procesión continuó regresando cada uno de los pasos a su respectiva sede canónica. Esta procesión cuenta con una amplia representación de integrantes del resto de cofradías de Logroño.



El Encuentro/ J.O.P



Procesión de las Siete Palabras / J.G.B

Jueves Santo

Tarde de lluvia, inquietud y tristeza. De las cinco cofradías que hacen su estación de penitencia a lo largo de esa tarde-noche, tan solo dos pudieron salir a la calle.

La cofradía de las Siete Palabras decidió esperar hasta el último minuto para ver si el cielo les daba un respiro y podían salir. Tras más de una hora de espera, el Hermano Mayor y la Junta de la cofradía, decidieron que comenzaba la procesión pues había parado de llover. Con el paraguas en la mano y la mirada en el cielo, comenzaron a salir los cofrades del patio del colegio de los Escolapios al son del Himno de España. Este año, ante el riesgo meteorológico, se optó por llegar hasta la Plaza del Mercado y, una vez



Jesús Nazareno "antiguo" / J.O.P

ahí, volver de nuevo al colegio. Los imponentes redobles de tambor y toques de corneta fueron anunciando la meditación de las Siete Palabras a lo largo del recorrido.

La cofradía de Jesús Nazareno, desde la iglesia de Santiago el Real, optó por no realizar su procesión "Camino del Calvario" ante la amenaza de lluvia. El suelo estaba muy mojado era un auténtico riesgo salir.

La tercera cofradía, la de Nuestra Señora de la Piedad, tuvo algo más de suerte y pudo procesionar aunque adaptando su recorrido haciéndolo más corto. Una vez finalizada, realizaron un Vía Crucis en el interior de la parroquia donde estuvieron acompañados de un gran número de fieles.



Salida de Ntra. Sra. de la Piedad / B.A.C

A las diez y cuarto de la noche, la cofradía del Descendimiento de Cristo también suspendió su estación de penitencia por el mal tiempo. Este año tenían especial ilusión en procesionar pues estrenaban las andas del paso. Como medida de consuelo y gesto hacia la gente que aguardaba a las puertas, la cofradía decidió sacar el paso hasta la puerta de la Iglesia de Palacio para que los asistentes pudiesen verlo de cerca y pudiesen disfrutar de las jotas y saetas.

En los últimos minutos del Jueves Santo, desde la concatedral de la Redonda, se volvía a escuchar la misma frase: la procesión del Silencio ha sido suspendida a causa de la lluvia. Ante este acontecimiento, la cofradía de Santa María Magdalena realizó un acto privado en la Concatedral de la Redonda.

Viernes Santo

El mal tiempo continúa y comenzamos el Viernes Santo con otra procesión cancelada por la lluvia. El Vía Crucis del Humilladero no pudo realizarse. Tenía previsto salir a las 9 am desde la Plaza del Alférez Provisional y acabar en la ermita del Cristo.

Durante la mañana fueron desapareciendo las nubes y a las doce en punto del mediodía dio comienzo el tradicional viacrucis organizado por la cofradía del Cristo de las Ánimas en la Imperial iglesia de Santa María de Palacio. Al finalizar este acto, comenzó el tan esperado traslado del Cristo de las Ánimas que transcurre por el casco antiguo de la ciudad hasta llegar a la Redonda. A su paso por el Hospital de La Rioja, varios miembros de la cofradía hicieron entrega de un ramo de claveles rojos al equipo médico como agradecimiento al trabajo que realizan diariamente en ese hospital. Durante



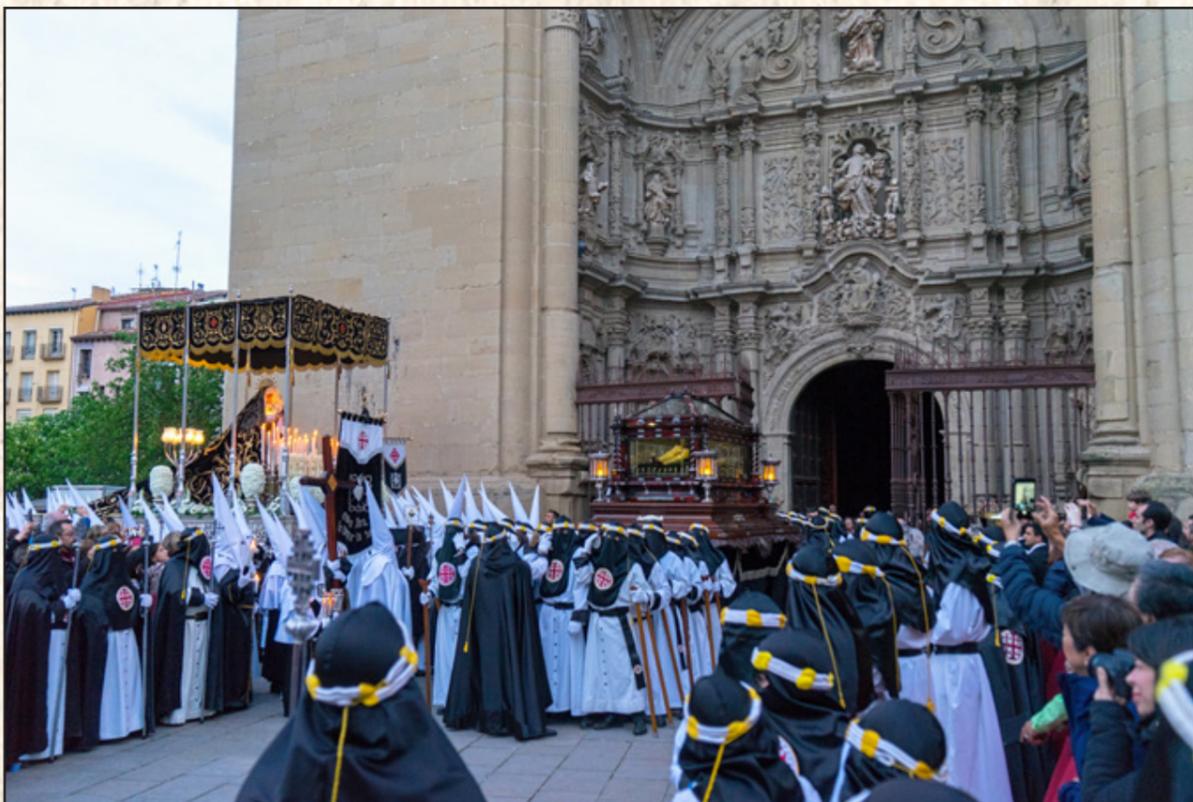
Santísimo Cristo de las Ánimas / J.O.P

varios momentos de la procesión, en medio del silencio y el respeto, pudimos disfrutar de las dulces notas del fliscorno con las que los cofrades mecen al Cristo. Uno de los momentos más esperados de la procesión se produce cuando se abren las puertas de la Capilla de los Ángeles y los cofrades entran a la Concatedral de La Redonda para guardar el paso que horas más tarde volverán a sacar para incorporarse a la Magna Procesión del Santo Entierro.



Santa María Magdalena / B.A.C

Una agradable tarde de Viernes Santo comienza con la Plaza del Mercado repleta de gente y con cientos de cofrades llenos de ganas de procesionar pues, ante una semana llena de imprevistos a causa del mal tiempo, no han podido portar a sus titulares por las calles logroñesas. La Magna Procesión del Santo Entierro pudo iniciarse con total normalidad, lo que permitió ver en la calle a todas las cofradías por su recorrido tradicional. Fue sin duda la procesión más multitudinaria de toda la Semana Santa. Todas las cofradías fueron recorriendo el itinerario previsto en



Salida del Santo Sepulcro de la Capilla de los Ángeles / J.O.P



El Descendimiento / J.O.P

el cual pudimos disfrutar de varios momentos muy emotivos. Uno de ellos fue sin duda en el Ateneo Riojano en el que, en uno de los balcones, pudimos escuchar a varias joterías dedicándole una canción a cada una de las imágenes. Desde ese mismo lugar, alguna cofradía como la de Las Siete Palabras y la del Cristo de las Ánimas, tuvo su tradicional “petalada”. Este año el ambiente estuvo muy animado durante todo el recorrido. Uno de los lugares favoritos para los logroñeses es el Hospital Provincial, donde casi todas las cofradías rinden su pequeño homenaje a los enfermos que allí se encuentran. La procesión fue más fluida que otros años aunque a la altura de la Cocina Económica hubo un parón, de varios minutos, debido a que una persona del público tuvo que ser atendida por los servicios sanitarios. En torno a las once de la noche llegaba a la Concatedral de la Redonda las cofradías del Santo Sepulcro de la de Ntra. Señora la Virgen de la Soledad. Otro gran momento de la noche fue cuando entraron ambas cofradías a su sede canónica.

Domingo de Pascua de Resurrección

¡El día más importante para los cristianos ha llegado! Tras la celebración de la Santa Misa, la imagen del Señor Resucitado salía por la puerta principal del cementerio en torno a las doce del mediodía. Decenas de personas se agolpaban en la puerta para vivir de cerca la salida, que uno de los momentos más esperados de este día. Los cofrades, deben bajar el paso casi hasta el suelo para poder salvar la altura del dintel. Una vez superado este obstáculo y al golpe de martillo, se alzan el paso al cielo al son de los tambores. El Señor ha resucitado.

Una de las instantáneas más buscadas del día es sin duda la del Puente de Piedra con la imagen del Señor y las iglesias de la ciudad al fondo.

Esta procesión cuenta con la participación de todos los hermanos mayores de las cofradías de la ciudad así como de numerosos cofrades que, vestidos con sus hábitos correspondientes, cola-



Cristo Resucitado / I.A.F

boran portando el paso durante todo el recorrido. A la altura del Hospital Provincial, Cristo Resucitado se volvió para bendecir a los enfermos, infundiéndoles la esperanza de su victoria sobre el dolor y la muerte. En torno a las dos de la tarde finalizó la procesión y la Semana Santa 2018 a las puertas del colegio de la Compañía de María.



ORTOPEDIA MOVERTE

CON LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO

MOVILIDAD
ANTIESCARAS
TRANSFERENCIA DE PACIENTES
AYUDAS PARA EL HOGAR
AYUDAS PARA ZURDOS
EQUIPAMIENTO SOCIOSANITARIO
BARIÁTRICO

ALZHEIMER
CALZADO ORTOPÉDICO
REHABILITACIÓN / FISIOTERAPIA
DEPORTES
IDEAS PARA REGALAR
ALQUILER DE PRODUCTOS
OBRAS Y REFORMAS

SIGUENOS EN   

Moverte

 941 264 949

 670 809 541

 www.moverte.com

 info@moverte.com

CALLE PORTALES, 6 BAJO, 26001 LOGROÑO, LA RIOJA



CUARESMA

La Cuaresma dura 40 días y es el tiempo litúrgico de conversión que nos prepara para la gran fiesta de la Pascua.

Es el tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar algo de nuestra vida para ser mejores personas y poder vivir más cerca de Cristo.

ORACIÓN

En el silencio de la oración nos encontramos con Dios y nos reconocemos sus criaturas, dependientes de Él.

LIMOSNA

No debe ser un aporte de lo que sobra sino un acto de amor hecho de corazón, un compartir que nos mueve a renuncia y al sacrificio.

AYUNO Y ABSTINENCIA

Ayunamos como sacrificio ofrecido a Dios el Miércoles de Ceniza y Viernes Santo. La abstinencia se practica todos los viernes de Cuaresma.

26 FEBRERO

MIÉRCOLES DE CENIZA



JUEVES 27 FEBRERO 20:00 H

PRESENTACIÓN OFICIAL

Actos de Cuaresma 2020
Cartel Semana Santa 2020
Revista Semana Santa 2020
APP "Semana Santa Logroño"

HOMENAJES

Hermanos que cumplen 50 años de cofrade

Espacio Lagares (RúaVieja 18)
Hermandad de Cofradías



VIERNES 28 FEBRERO 20:00 H

VÍA CRUCIS

Inauguración 50 aniversario del Cristo de las Siete Palabras

Iglesia de las Escuelas Pías
Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio



SÁBADO 29 FEBRERO 21:00 H

CONCIERTO 50 ANIVERSARIO

Banda CCTT de la Flagelación de Jesús

Presentación oficial de los nuevos uniformes y del banderín

Imperial Iglesia de Santa María de Palacio
Cofradía de la Flagelación de Jesús



DOMINGO 1 MARZO

XXII ENCUENTRO DIOCESANO

Autol

Cofradía del Santísimo Sacramento
Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías



DOMINGO 1 MARZO 17:00 H

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "LA RIOJA, TIERRA DE PASIÓN"

Del 1 al 19 de marzo
Lunes a Viernes de 18:00 a 20:00 hrs

Casa de la Cultura (Autol)
Hermandad de Cofradías
Cofradía del Santísimo Sacramento de Autol
Ayuntamiento de Autol



VIERNES 6 MARZO 20:00 H

VÍA CRUCIS

Ermita del Cristo del Humilladero
Hermandad de Cofradías



VIERNES 6 MARZO 20:30 H

Misa de acogida de nuevos hermanos, homenaje a los difuntos, presentación de los nuevos candelabros del paso y Besapiés al Señor.

Interviene coro "Nuevos Rocieros"

Iglesia de Santa Teresita
Cofradía de la Flagelación de Jesús



SÁBADO 7 MARZO 12:00 H

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PLAYMOBIL COFRADE"

Del 7 de Marzo al 12 de Abril

Laborables de 17:30 a 20:30 h.
Sábados, Domingos y Festivos también de 11 a 14 h.

Claustro de Imperial Iglesia de Santa María de Palacio
Hermandad de Cofradías



VIERNES 13 MARZO 20:30 H

VÍA CRUCIS

Concatedral de Santa María de la Redonda
Cofradía de María Magdalena



SÁBADO 14 MARZO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "HOMO FACTUS EST, CRISTO EN EL ARTE"

Del 14 de marzo al 31 de mayo de 2020

Iglesia de San Francisco Cáceres - Extremadura

Hermandad de Cofradías
Unión de Cofradías Penitenciales y Diócesis de Coria - Cáceres



SÁBADO 14 MARZO 20:30 H

SONES DE PASIÓN

X Edición
Amigos de la Jota

Iglesia de Santa María de Palacio
Hermandad de Cofradías



VIERNES 20 MARZO 17:00 H

24 HORAS CON EL SEÑOR

Jornada de adoración continua al Santísimo Sacramento

Concatedral de La Redonda



VIERNES 20 MARZO 20:00 H

VÍA CRUCIS

Iglesia de Santa Teresita
Cofradía de la Flagelación de Jesús



SÁBADO 21 MARZO 11:30 H

ONCE + 11 = SENTIMOS LA PASIÓN

Para afiliados de la O.N.C.E

Imperial Iglesia de Santa María de Palacio
Hermandad de Cofradías



SÁBADO 21 MARZO 18:00 H

XI CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE SEMANA SANTA

Paseo del Espolón
Cofradía de la Flagelación de Jesús



MARTES 24 MIÉRCOLES 25 JUEVES 26 MARZO 20:00 H

TRIDUO DE ACCIÓN DE GRACIAS

50 Años de la primera procesión del Cristo de las Siete Palabras

Iglesia de las Escuelas Pías
Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio



JUEVES 26 MARZO 19:00 H

CONFERENCIA

"El Cristo de las Siete Palabras en la Iglesia del Colegio de Escolapios: una historia de Logroño"

Impartida por: D. José María Gómez Lozano (Presidente de la Asociación de Exalumnos)

Salón de Actos de las Escuelas Pías
Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio



VIERNES 27 MARZO 20:00 H

VÍA CRUCIS DE LA JUVENTUD

Calles del Casco Antiguo
Hermandad de Cofradías
Cofradía del Santo Sepulcro
Diócesis de Calahorra y la Calzada - Logroño



SÁBADO 28 MARZO 20:00 H

AUTO DE LA CRUZ

Interpretado por Ditrambo Espectáculos

Entrada con invitación
Disponibles en Ortopedia Moverte (Portales 6 bajo)

Iglesia de Santiago el Real
Hermandad de Cofradías



DOMINGO 29 MARZO 11:00 H

ENSAYO SOLIDARIO "Portando solidaridad"

Recorrido: Barriocepo, Travesía de Santiago, Marqués de San Nicolás, Plaza del Parlamento, Once de Junio, Portales, Martínez Zaporta, Marqués de San Nicolás, Travesía de Santiago

Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores



DOMINGO 29 MARZO 12:30 H

III ENSAYO SOLIDARIO "Échanos Kilos"

Recorrido: Somosierra, Menéndez Pelayo, Pérez Galdós, República Argentina y Somosierra.

Cofradía de la Flagelación de Jesús



JUEVES 2 ABRIL 20:15 H

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO

Pregonera 2020: Dña. Conchi Aquesolo
Jefa de informativos TVE La Rioja

Iglesia de Santiago el Real
Hermandad de Cofradías



VIERNES 3 ABRIL 19:30 H

VIERNES DE DOLORES Santa Misa y Procesión

Iglesia de Santiago el Real
Parroquia de Santiago el Real
Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores



SÁBADO 4 ABRIL 18:00 H

PROCESIÓN EXTRAORDINARIA 25 ANIVERSARIO EN VALVANERA

Recorrido: Parroquia de Valvanera, Vitoria, Labradores, Gran Vía, Marqués de Murrieta, Vitoria y Parroquia de Valvanera

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad



SÁBADO 4 ABRIL 19:30 H

TRASLADO PROCESIONAL Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

Recorrido: Concatedral de la Redonda, Plaza del Mercado, Portales, Martínez Zaporta, Marqués de San Nicolás, Calle Santiago y Santiago el Real

Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad



CHARLAS CUARESMALES

MARTES 3 MARZO	MIÉRCOLES 4 MARZO	MARTES 10 MARZO	MIÉRCOLES 11 MARZO	MARTES 17 MARZO	MIÉRCOLES 18 MARZO
----------------	-------------------	-----------------	--------------------	-----------------	--------------------

A cargo de los padres Paules

20:00 Hrs - Concatedral Santa María de La Redonda

Organiza: Parroquia de Santa María de La Redonda y Cofradías Penitenciales de Santa María de La Redonda

SEMANA SANTA 5 AL 12 DE ABRIL



Playmobil cofrade

Exposición de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Claustro de la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio Logroño - La Rioja

7 Marzo al 19 Abril del 2020
Laborables de 17:30 a 20:30 h.
Sábados, Domingos y Festivos también de 11 a 14 h.



PEDIDOS: Nacho Asín
 670 80 95 41



Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

SEMANA SANTA 2020

PROCESIONES, VÍA CRUCIS Y ACTOS

Domingo de Ramos 5 de Abril



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

11.45 horas. Bendición y Procesión.
Salida desde la Plaza del Mercado.

Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Paso: La Borriquita.

Lunes Santo 6 de Abril

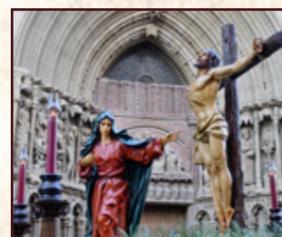


Vía Crucis Penitencial de Jesús Cautivo

20.30 horas. Salida desde Santiago el Real
Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Paso: Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Martes Santo 7 de Abril



Santo Rosario del Dolor

20.00 horas. Salida desde la Plaza de San Bartolomé.

Organiza: Cofradía de la Santa Cruz.

Pasos: Stabat Mater y la Virgen del Rosario.



Vía Crucis Procesional de la Flagelación de Jesús

20.30 horas. Salida desde la Iglesia de Santa Teresita.

Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús.

Paso: La Flagelación de Jesús.

Miércoles Santa 8 de Abril



Limpieza y Veneración del Santo Cristo del Sepulcro

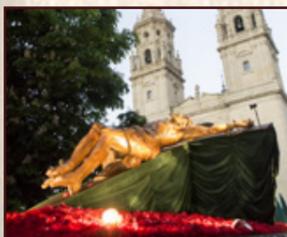
12.00 horas.
S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
Organiza: Cofradía del Santo Sepulcro.



El Encuentro

22.15 horas. Salida de la Virgen Dolorosa. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
22.30 horas. Salida de Jesús Nazareno. Iglesia de Santiago el Real.
23.00 horas. Encuentro en Calle Portales y Once de Junio.
Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.
Pasos: Jesús Nazareno (nuevo) y la Virgen Dolorosa.

Jueves Santo 9 de Abril



Procesión de las Siete Palabras

19.15 horas. Salida desde el Colegio de las Escuelas Pías.
Organiza: Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio.
Paso: Cristo de las Siete Palabras.



Procesión de Jesús Camino del Calvario

19.30 horas. Salida desde la Iglesia de Santiago el Real.
Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.
Paso: Jesús Nazareno (antiguo).



Vía Crucis Penitencial de la Piedad

20.00 horas. Salida desde la Iglesia de Ntra. Sra. de Valvanera.
Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.
Pasos: Cristo de la Reconciliación y Ntra. Sra. de La Piedad.



Procesión del Sagrado Momento del Descendimiento

22:30 horas. Salida desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Organiza: Cofradía del Descendimiento de Cristo.
Paso: El Descendimiento.



Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena

00.00 horas. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
Organiza: Cofradía de María Magdalena.
Paso: María Magdalena.

Viernes Santo 10 de Abril



Vía Crucis al Cristo del Humilladero

09.00 horas. Salida desde la Fuente del Alférez Provisional.
Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.
Paso: Nuestra Señora de los Dolores.



Vía Crucis y Traslado del Santo Cristo de las Ánimas

12.00 horas. Vía Crucis. Iglesia de Santa María de Palacio.
13.00 horas. Traslado. Iglesia de Santa María de Palacio.
Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.
Paso: Santo Cristo de las Ánimas.



Magna Procesión del Santo Entierro

19.30 horas. Salida desde la Plaza del Mercado.
Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
Pasos: La Oración en el Huerto, La Flagelación, El Encuentro, María Magdalena, Jesús Nazareno (nuevo), Cristo de las Siete Palabras, Santo Cristo de las Ánimas, El Descendimiento, Ntra. Sra. de la La Piedad, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad.

Domingo de Resurrección 12 de Abril



Procesión de Cristo Resucitado

11.00 horas. Santa Misa. Cementerio Municipal.
12.00 horas. Salida. Cementerio Municipal.
Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.
Paso: Cristo Resucitado.

ENTRADA DE JESÚS

COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Como cada año, cuando se acerca la Semana Santa, todas las cofradías empiezan su particular trajín para conseguir implicar a propios y ajenos en lo que llevan preparando durante mucho tiempo y que, pese a parecer rutina, poco tiene que ver.

La cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, “la Entrada” tiene su primer procesión el Domingo de Ramos, la de la borriquilla. Popularmente se llama así, y este paso, además de ser el titular, es tan importante que está asociado directamente al nombre de la cofradía.

El paso se bendijo y salió por vez primera en procesión en 1948. Está formado por cuatro imágenes, una de ellas, muestra a Jesús a lomos de un burro, representando la entrada en Jerusalén. Está acompañado por un joven, también por una mujer que lleva un niño en brazos, y ambos le aclaman a su paso. Tradicionalmente se adorna con palmas, ramos y flores. Ha sufrido varios cambios tanto en el tamaño de las andas como en la disposición de las imágenes. La primera vez que fue portado por la cofradía de la Entrada de Jesús es en 1975, año de su fundación.

El Domingo de Ramos es el comienzo de la Pasión. Para esta cofradía empieza el día con un desayuno de hermandad. Hachones, banda, portadores, portaestandartes y familiares se ayudan unos a otros ajustándose el vestuario. La procesión de este día, por ser la primera, está llena de ilusión. No es muy larga, aproximadamente de una hora de duración. Todos los hermanos cofrades se desean lo mejor y acuden a la Eucaristía.

El sacerdote bendice las palmas y comienza la procesión desde la concatedral de la Redonda en dirección a la calle de Portales, gira a la del Muro del Carmen, y continua por la del Muro de Francisco de la Mata. Estas dos últimas calles, muy anchas, permiten a los fieles seguidores ver con más detenimiento a todos los integrantes de la procesión que entra en Sagasta, y regresa nuevamente a Portales, para finalizar en el lugar de inicio, la plaza del Mercado.

Con una ordenada normalidad se van dispersando todos los asistentes, los que han participado, los familiares, los seguidores, los incondicionales... y se ven alejarse las palmas y ramos con su particular movimiento de vaivén, de camino a los balcones donde a lo largo del año serán un permanente recuerdo de la Semana Santa vivida.

Santiago Anaya



Fundación: 1975

Sede Canónica:

Iglesia de San Antonio de Padua

Hermano Mayor:

D. Miguel Ángel Felipe Pérez

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. José Ramón Pascual García

Sagrado Titular:

La Borriquita

Otros Pasos:

La Oración en el Huerto
Nuestro Padre Jesús Cautivo
Jesús Resucitado

Procesiones:

Domingo de Ramos
Lunes Santo
Viernes Santo
Domingo de Resurrección



FLAGELACIÓN

COFRADÍA DE LA FLAGELACIÓN DE JESÚS

50 ANIVERSARIO - BANDA DE LA FLAGELACIÓN

Nuestra banda no es sólo tocar un tambor, es cofradía; cofradía es confraternidad, confraternizar significa: tratarse con amistad y camaradería.

Icónico resumen porque, para mí, la banda de la Flagelación, nuestra banda, supone mucho más: igualdad, felicidad, honestidad, fe, gratitud, responsabilidad, sacrificio, cortesía, caridad, orgullo, respeto, paciencia, tolerancia, dedicación, humildad, optimismo, cooperación, compromiso, amor... Podría argumentar uno a uno todos los momentos en los que nuestra banda me ha aportado estos valores.

Nuestra banda cumple cincuenta años y tengo el honor de haber integrado sus filas durante las últimas veintiuna primaveras. Si echo la vista atrás sólo encuentro gratitud, buenos momentos, algunas dificultades que hombro con hombro hemos superado, grandes amistades, más que amistades, encuentro mi sitio y palpo el cariño recibido en la que siento mi casa, la que ha forjado en buena medida a la persona que soy a día de hoy ¡¡GRACIAS!!.

Algunas hermanas y hermanos siguen al pie del cañón desde muchos años antes que yo, otros lo están desde hace menos. Unos pasaron de puntillas aportando lo que pudieron. Todas y todos sois partícipes de este cincuenta aniversario. ¡¡FELICIDADES!! A partir de hoy vendrán muchos más y les recibiremos como siempre, con los brazos abiertos.

A modo de homenaje, a todos los que en algún momento habéis formado parte de la cofradía de la Flagelación de Jesús, os dedico estos versos escritos desde el corazón. Porque todos, aunque no hayáis cogido nunca un instrumento, formáis parte de la banda y sois músicos de Dios.

*Somosierra, luna llena,
susurran pasos bajo el paso en la plena primavera.
Látigo, injusta condena,
corcheas corren por vena en novena trabajadera.*

*Llora un solo de corneta,
un sollozo de la Virgen, está en lágrimas envuelta.
Oye notas de trompeta,
melodía de armonía que a María le consuela*

*Suena un redoble atronador,
un palo seco en piel curtida marca el ritmo al corazón.
Siente un azote en tu interior,
un golpe duro en piel desnuda rasga tu espalda, Señor.*

*Señor de la Flagelación,
desde los pies de la columna tu banda toca al amor.
Por bandera lleva el honor
y el orgullo de diez lustros siendo los músicos de Dios*

Adrián Insausti Beruete



Fundación: 1966

Sede Canónica:

Iglesia de Santa Teresita

Hermana Mayor:

Dña. María del Ángel
Quintana Velilla

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Eladio García Tré

Sagrado Titular:

La Flagelación de Jesús

Procesiones:

Martes Santo
Viernes Santo



SANTA CRUZ

COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ

NO ME RINDO

PASIÓN. Sentimiento muy intenso y perturbador que domina la voluntad y la razón.

PASIÓN. Afición extraordinaria por una cosa

PASIÓN. Acción de padecer

PASIÓN. El relato sobre los tormentos y muerte de Jesucristo

Intensidad, voluntad, perturbación, esfuerzo, afición, padecimiento,... Crisol de sensaciones que acuden al espíritu de cualquier hermano cuando éste reviste y ciñe sus hábitos. Apunta la primavera, los campos empiezan a colorearse, a olerse la tierra y el azahar. Oler a Semana Santa para acercarnos a una rutina tantas veces vivida como nuevas sensaciones encontradas.

Los infantes lucen orgullosos y sorprendidos ese extraño vestuario que hoy papá y mamá rescataron del armario; la niña que tañe su tambor goza sin reparar ni importarle un comino la pericia de su técnica; el nazareno silencioso ofrece su penitencia y su plegaria; los portadores y portadoras elevan a sus titulares con esfuerzo anónimo y abnegado; los más veteranos cofrades, tras decenas de Santas Semanas, gozan en la intimidad de la oración. Una familia. Una cofradía.

Seres discretos, casi ocultos. Tu sentir más íntimo, tu promesa, tu deseo, tu ofrenda. Silencio y estruendo. Percusión y viento. Corazón y latido. Mil distintas realidades. Sentimientos abrazados. Orígenes diversos. Todos confluyendo hacia un mismo fin. Una voluntad común. Un sentimiento único. Afición y aflicción de todos, **PASIÓN.**

Pasión de Nuestro Señor. Pasión de sus hijos. Tormento y muerte. Gozar y Renacer. Apasionarse. Apasionarte. Apasionarle. Primera, segunda y tercera. Singular y Plural.

Mantener la llama viva. Encendiendo nuevas candelas que revivan el vigor de la primigenia. Ni especie en extinción, ni decoración para un reclamo turístico. **Cofrades.**

Desde siglos atrás o atesorando sólo un puñado de años de bagaje; desde arcaicos orígenes medievales a contemporáneas Cofradías, en lo más hondo de nuestra esencia se gestó el co-working que parece ahora patrimonio snob. Rabiando la modernidad.

PASIÓN, pathos, passio, passionis; espíritu cofrade. Agradecer el esfuerzo del hermano. Ofrecer el sudor propio. Juntar vocaciones. Aunar sentimientos. Unir voluntades. No olvidar ser cofrades. Uno más. Una Semana Santa más.

Ernesto Arpón Sáenz



Fundación: 1991

Sede Canónica:

Colegio San José. Hermanos Maristas.

Hermano Mayor:

D. Álvaro Torres Andrés

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Alfredo Álvarez Lacruz

Sagrado Titular:

Stabat Mater

Otros Pasos:

El Encuentro

Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos

Procesiones:

Martes Santo

Viernes Santo



MARÍA MAGDALENA

COFRADÍA DE MARÍA MAGDALENA

EL SILENCIO Y DOLOR DE SANTA MARÍA MAGDALENA

La imagen de María Magdalena penitente es una verdadera joya del siglo XVI que puede ser visitada y venerada en la concatedral de Santa María de la Redonda. Talla de fuerte expresión sentimental, gran belleza y mérito artístico que, desde el año 1949, procesiona siempre escoltada por sus fieles penitentes en la procesión del Santo Entierro.

Será en el año 2000, cuando la cofradía de santa María Magdalena decide organizar una procesión propia y completamente distinta a las conocidas en nuestra ciudad. Una procesión de carácter penitencial, acorde a los fines e identidad de la cofradía y en riguroso silencio que tiene lugar en las primeras horas del Viernes Santo. Como símbolo de fraternidad y hermandad con el resto de cofradías, los acompañantes de éstas podrían también portar a María Magdalena.

El 12 de abril de 2001 pasará a la historia de nuestra Semana Santa, como el día en el que se celebra la primera procesión del Silencio y Dolor de santa María Magdalena. Desde esa fecha, la ciudad de Logroño se agolpa en completo silencio durante todo el recorrido dando muestra de gran respeto y fervor. El silencio tan sólo es roto por el sonido de las horquillas, el golpeo del mazo y el arrastre de la enorme y pesada cruz que cargan los cofrades del Santo Sepulcro.

En la Semana Santa de 2005 la cofradía del Descendimiento de Cristo de regreso con su paso titular a la Iglesia Imperial de Palacio coincide con la salida de santa María Magdalena y sus penitentes. Un encuentro de gran seriedad y recogimiento, interrumpido por el rezo y el aplauso de los asistentes en señal de gratitud ante el instante vivido.

Por ello, desde hace diecinueve primaveras, cada año esta procesión nos emociona más. El silencio y seriedad de cofrades y público es sobrecogedor y ayuda a entender mejor el sentido real de la Semana Santa. La procesión del Silencio y Dolor de santa María Magdalena transmite a cofrades y concurrencia una sensación de paz, reflexión y meditación interna, convirtiéndose en uno de los momentos más sencillos, únicos e inigualables de la Semana Santa logroñesa.

Juan Ramón Jiménez



Fundación: 1979

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Fco. Javier Bastida Alonso

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Isidoro Amutio Lacalle

Sagrado Titular:

María Magdalena

Procesiones:

Viernes Santo



JESÚS NAZARENO

COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Abril de 1969. El Jueves Santo está marcado por intensas lluvias y el Viernes Santo amanece con la misma perspectiva. Lluve todo el día y finalmente se suspende la procesión...

Han pasado ya cincuenta y un años. La cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores celebró, durante el año pasado, el cincuentenario de su imagen titular. Lo hizo con una serie de actos, tanto culturales como religiosos, que convocaron, unos más y otros menos, a un buen puñado de devotos y de hermanos, tanto de la propia cofradía como del resto de las de Logroño.

Comenzamos en febrero con una interesantísima conversación con don Alejandro Narvaiza, autor tanto del paso como de la estética de la cofradía en aquellos primeros años del nuevo Nazareno.

Continuamos, también en febrero con una disertación, esta vez a cargo de don Fermín Labarga, director del Secretariado Diocesano de Cofradías y Prior de la Hermandad de la ciudad de Logroño, sobre la iconografía nazarena a lo largo de la historia.

Durante la cuaresma, la cofradía celebró un triduo dedicado al paso, que incluyó un besamanos a la imagen del Nazareno, que por segunda vez en la historia descendió de sus andas. Para muchos, algunos nazarenos jóvenes entre ellos, fue la primera vez que podían ver la imagen cara a cara y tocarla.

Tras la Semana Santa y, coincidiendo con la festividad de la Cruz de Mayo, la cofradía realizó el acto principal del cincuentenario: una salida procesional extraordinaria. La víspera se realizó en nuestra sede de Santiago el Real una ofrenda floral a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que nos vimos sorprendidos por la afluencia de hermanos, tanto de la propia cofradía, como del resto de las penitenciales de la ciudad de Logroño, como de todos los grupos parroquiales, incluyendo a la Cofradía de la Virgen de la Esperanza, patrona de nuestra ciudad,

Durante las celebraciones, al igual que durante todas las Semanas Santas, esta pasada en especial, hemos tenido presentes a todos aquellos que nos antecedieron, a los que nos legaron la semilla de lo que somos, y con los que nos comprometemos a seguir trabajando por nuestro Nazareno, para dejar a nuestros jóvenes aquello que en su día recibimos, a ser posible mejorado y aumentado.

Para terminar con el año 2019, lamentamos haber recibido la visita de alguien que ya vino en 1969; la lluvia.

Eugenio Ugarte Pereira



Fundación: 1889

Sede Canónica:

Iglesia de Santiago el Real

Hermano Mayor:

D. Eugenio Ugarte Pereira

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. José Ignacio Díaz

Sagrado Titular:

Jesús Nazareno (nuevo)

Otros Pasos:

Jesús Nazareno (antiguo)

Ntra. Sra. de los Dolores

Procesiones:

Viernes de Dolores

Miércoles Santo

Jueves Santo

Viernes Santo



SIETE PALABRAS

COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS Y DEL SILENCIO

Fue en 1970 cuando la junta de gobierno de la cofradía de las Siete Palabras y el Silencio encargó a don Vicente Ochoa Moreno (1919-1998) una talla de "Cristo en la Cruz" o "Cristo Crucificado" para sustituir la que se había procesionado en los primeros años y que había quedado inutilizada por la lluvia. Vicente Ochoa, escultor ceriverano, profesor en la escuela de artes y oficios de Logroño, venía de tallar otro paso logroñés, el de la Flagelación de Jesús. No era el primer Cristo que salía de sus manos: en 1963 uno para las Hermanas Blancas; otro en 1966 para la capilla del instituto Sagasta; dos más en 1968: el de la parroquia de San Martín de Cenicero y el de las Madres Teresianas de El Rasillo.

Los cofrades escolapios sabían bien lo que encargaban y don Vicente tenía experiencia suficiente como para comprometerse a entregarlo en un plazo muy breve: la imagen se encargó en enero y debía salir en procesión el Jueves Santo de aquel año: 26 de marzo de 1970, cincuenta años atrás.

El Cristo de las Siete Palabras es una imagen procesional, de 1,80 x 1,40 metros y en madera de pino vista, sin policromar. Ochoa combina en ella sensibilidad artística y una técnica muy elaborada, que la convierte en un estudio anatómico. Cristo aparece con un gran realismo, tremendamente humano en un gesto de dolor que contrae no sólo su rostro, sino todo el cuerpo. Ochoa se recrea en cada hueso, en cada músculo, en cada pliegue del paño de pureza, incluso en cada gota de sangre que se derrama, tallada, desde los clavos de manos y pies. En las rodillas aparecen las llagas de las caídas; los dedos de las manos se contraen por el clavo que las atraviesa en el pulso; los pies se estiran, como intentado en vano alzarse. Cristo está atado a la cruz, como crucificaban los romanos, con la corona de espinas en la cabeza y la boca entreabierta. A los cofrades les gusta contar que está pronunciando la primera Palabra: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen".

El Cristo de las Siete Palabras preside la iglesia de los escolapios en Logroño desde 1972, cuando ésta fue reformada. Cada Jueves Santo es bajado y colocado en sus andas para salir a las calles de Logroño, mecido por sus portadores, al son de los tambores y trompetas de la cofradía. Un río verde y blanco desborda avenida de la Paz y la calle Portales mientras el paso avanza, sobrio: madera, barniz y claveles rojos. En palabras de Santa Teresa de Jesús:

"En la cruz está la vida
y el consuelo,
y ella sola es el camino
para el cielo"

Javier Perez Delgado



Fundación: 1964

Sede Canónica:

Iglesia de la Sagrada Familia
Escuelas Pías

Hermano Mayor:

D. Rafael Casas Alonso

Consiliario:

Rvdo. P. Luis Jorcano Iñiguez, O. Sch.P.

Sagrado Titular:

Cristo de las Siete Palabras

Procesiones:

Jueves Santo
Viernes Santo



CRISTO DE LAS ÁNIMAS

COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE LAS ÁNIMAS

El Santo Cristo de las Ánimas, histórica obra tallada en madera de cedro en el siglo XVI y atribuida al imaginero Arnao de Bruselas, se encuentra en la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio de Logroño. Fue el artista que realizó el maravilloso retablo mayor, y algunos aseguran que colocó al Cristo en el calvario del ático. La grandiosa figura de Jesús, agonizando en la cruz, recoge el momento evangélico de la última palabra.

La imagen que veneramos y procesionamos es manierista, estilo artístico que se encuentra entre la sobriedad y elegancia del Renacimiento y el efectismo dramático de la imaginería barroca. La talla muestra la "S" típica del manierismo, proporcionando al cuerpo una postura retorcida, pero elegante.

La aguja de Palacio construida en el siglo XIII, el elemento más representativo de la iglesia, amenazaba con caerse llegándose a pensar en la posibilidad de derruirla. Tras estudios de varios arquitectos se consolida a aquélla y reforma todo el templo. Debido a ello, y casi finalizando las obras que concluyen en 1750, pudo bajarse el Cristo en 1745 para limpiarlo y restaurarlo, no volviéndose a colocar en su primitivo lugar, ubicándose en el claustro del templo donde se veneró durante siglos.

En 1943, D. José Martínez de Salinas se fija en la extraordinaria imagen de un Cristo Crucificado instalado en el claustro de Palacio, proponiendo retirarla de ahí y llevarla al interior del templo. Éste y un grupo de devotos pertenecientes a la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, que también tenían noticias de su mérito, solicitan los correspondientes permisos y trasladan la imagen al lugar que hoy ocupa, la capilla de Don Diego de Villoslada, donde los feligreses y todas las personas que visitaran la iglesia pudieran contemplarla; asimismo gestionan, con las autoridades eclesiásticas, su incorporación a la Magna Procesión del Santo Entierro en Viernes Santo, sucediendo ambos acontecimientos en el año 1944.

Situémonos en la capilla de don Diego de Villoslada, en el lado izquierdo del templo. Nos sentamos en uno de los escasos bancos de este pequeño recinto, pobremente iluminado, y contemplamos la figura del Salvador alumbrada por un reflector que rompe la penumbra; su sombra se proyecta en el muro... ¡Qué paz...! Cristo se exhibe muerto. La figura ligeramente serpenteante, el brazo izquierdo tirante y el derecho más laxo. La cabeza ladeada hacia la derecha e inclinada hacia delante, las greñas lacias. Los ojos entornados y la boca entreabierta expresan extenuación y tristeza. La corona de espinas, las huellas de la lanzada y los latigazos, los clavos... ¡El instante es mágico! Momentos como éste enaltecen el espíritu y contribuyen a dar sentido a la vida.

Fuentes: limes/infovaticana/opusdei

Víctor Rubio Viguera



Fundación: 1970

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio

Hermano Mayor:

D. Rodolfo Cámara Valdemoros

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Manuel
Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

Santo Cristo de las Ánimas

Procesiones:

Viernes Santo



DESCENDIMIENTO

COFRADÍA DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO

Para conocer los orígenes de este antiquísimo conjunto artístico hemos de remontarnos a 1694 y a la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el Convento de la Merced. En su interior -a la derecha de la entrada- se tiene la primera constancia de la exposición de este paso, historia viva de nuestra ciudad y al que, desde entonces, los logroñeses llevan procesionando por sus calles.

El autor de las tallas es desconocido, aunque se atribuyen a la escuela castellana de mediados del siglo XVII. Compuesto por seis figuras, representa el conmovedor momento en que José de Arimatea y Nicodemo proceden a desenclavar a Jesús de la Cruz mientras la Virgen, san Juan y María Magdalena contemplan la escena y esperan recibir el cuerpo sin vida. Se tiene constancia de sucesivas restauraciones; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775.

En la actualidad, el Cristo del Descendimiento se encuentra en una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de La Antigua (construcción inicial que dio lugar a la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, siglos XII-XIII). Antes, reconfortó el sentir de los logroñeses en la capilla del antiguo Hospital de Logroño.

La Cofradía organiza, en la noche del Jueves Santo, la procesión del “Sagrado Momento de la Pasión del Descendimiento de Cristo”. Ver el paso del Descendimiento por las calles más antiguas de nuestra ciudad -especialmente Rúa Vieja y Calle Mayor- resulta un espectacular viaje al pasado.

Como complemento moderno cabe destacar el acompañamiento de la banda de tambores, la escolta del cuerpo de bomberos de la ciudad de Logroño, la ofrenda en el Hospital, las sentidas saetas y, alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo), la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo (prácticamente a ras de suelo). La Semana Santa del 2019 fue la primera en la que el Descendimiento procesionó en sus nuevas andas, aportando una nueva visión artística a este devoto momento de la Pasión. Las andas, de estilo neo-barroco, están realizadas con técnicas tradicionales, en el taller de “Hijos de Esteban Jiménez”, ubicado en la localidad granadina de Baza.

Desde el año 2014, el paso del Descendimiento luce íntegramente restaurado, y podrá ser contemplado los días de Jueves y Viernes Santo, en los que no faltará a su fiel cita con la Semana Santa logroñesa.

Daniel Lapresa Ajami



Fundación: 1987

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio

Hermana Mayor:

Dña. M^a Isabel Barrio Heredia

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

El Descendimiento de Cristo

Procesiones:

Jueves Santo
Viernes Santo



PIEDAD

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Cuestión de mirada...

“Hay que amarse con los ojos bien abiertos”

Los evangelios destacan, por encima de otras cosas, la mirada de Jesús. Nunca le molesta la gente. Su corazón intuye la desorientación y el abandono en que se encuentran los campesinos de aquellas aldeas. Los mira detenidamente y se conmueve. Y en esta mirada va forjándose la fe de María de la Piedad. Y en esta mirada queremos vivir como hermanos cofrades.

En nuestra cofradía hemos de aprender a mirar a la gente como la miraba Jesús y como la miraba la propia María: captando el sufrimiento, la soledad, el desconcierto o el abandono que sufren muchos. La compasión no brota de la atención a las normas o del recuerdo de nuestras obligaciones. Se despierta en nosotros cuando miramos atentamente a los que sufren. No podemos permanecer indiferentes ante tanta gente que, dentro de nuestros entornos, buscan amparo, compañía y manos tendidas que le ayuden a descubrir que la vida vale la pena. Al fin y al cabo queremos ser hermanos cofrades que sigan a Jesús y desde ahí: aprender a **creer** en lo que él creía; **dar importancia** a lo que él se la daba; **interesarnos** por lo que él se interesaba; **tratar a** las personas como él las trataba; **mirar** la vida como la miraba él; **orar** desde dentro como oraba él; **contagiar** esperanza como él la contagiaba.

Es el camino que recorrió María de La Piedad hasta encontrarse plenamente con la invitación de Jesús: vivir su experiencia de un Dios bueno, más humano, más atractivo y más grande que todas nuestras teorías. Un Dios amigo de cuyo corazón solo brota un amor insondable a todos. Por eso como cofrades, queremos vivir la **“mística de ojos abiertos”** y una espiritualidad de responsabilidad absoluta hacia los que sufren. El camino más eficaz para sintonizar con la espiritualidad de Jesús es aprender a mirar el rostro del otro con compasión, y en este sentido, María de la Piedad tiene mucho que enseñarnos. Sólo ella sabe de corazón lo que significa seguir amando y perdonando a pesar de haber perdido violentamente la vida del que le daba vida. La mirada de María tiene que inspirar y marcar nuestro ser de cofrades, sólo así nos atreveremos a amar con los ojos bien abiertos y sólo así, nos ayudaremos unos a otros, como dice el poeta: No dejes escapar a las personas que hacen bonito tu mundo. Que María de la Piedad nos ayude.

Gerardo Solas García



Fundación: 1989

Sede Canónica:

Iglesia Ntra. Sra.
de Valvanera

Hermano Mayor:

D. Francisco Cordero Jiménez

Consiliario:

Rvdo. P. Gerardo Solas García, OFM Cap.

Sagrado Titular:

La Piedad

Otros Pasos:

Cristo de la Reconciliación

Procesiones:

Jueves Santo

Viernes Santo



SANTO SEPULCRO

COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

Dulce aroma a incienso, ébano y cedro, envuelto en pliegues de algodón blanco, satén negro y cuero. Nubes de humo de las velas que iluminan, toques de mazo sobre varas de hierro. Redoble de tambor y armónicas notas de “Caridad del Guadalquivir”.

Pertenezco desde hace más de veinte años a la Cofradía del Santo Sepulcro. Tanto mi madre como yo, teníamos el gran deseo de formar parte de esta cofradía, ya que cada Viernes Santo admirábamos la Magna procesión del Santo Entierro con el Santo Sepulcro y su Santa Madre, la Virgen de la Soledad.

Son un sinfín los sentimientos que me afloran al escribir estas líneas, algunos de ellos sólo los puede entender quién sale en procesión a evangelizar y dar testimonio de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

De cada uno de los momentos vividos, recordaré con especial cariño la primera vez que porté el estandarte, la primera vez que llevé al Señor sobre mis hombros por las calles de Logroño, o cuando tuve el honor de abrir la urna en el acto de la limpieza y veneración del Cristo yacente. Aunque aún me estremece más ver a las personas, muchas de ellas ancianas que apenas pueden andar, esperando en las verjas de la concatedral de Santa María de la Redonda, para besar los pies del Cristo y también, llevar cada Viernes Santo, a nuestro paso titular hasta las puertas del Hospital Provincial de La Rioja.

Si tuviese que elegir un momento a lo largo de estos años, sería hacer estación de penitencia junto a mis hermanos.

Gracias a ello, he podido estar más cerca de nuestro Señor, de entender cuál es el verdadero significado de hermandad, el amor en estado puro, dar todo de ti sin esperar recibir nada a cambio. He sabido que ese no es el fin, sino el medio para llegar a los pies de nuestro Señor.

Todos estos sentimientos han hecho nacer en mí la vocación al servicio de los más necesitados.

Quisiera hacer una mención especial a nuestro antiguo Prior, D. Félix Ochagavía, recientemente fallecido. Junto a él, peregrinamos a Tierra Santa y visitamos los Santos Lugares, entre otros, el Santo Sepulcro, uno de los lugares más importantes para toda la cristiandad.

Termino estas líneas dándole las gracias a mi madre, quien ha hecho posible que viva los momentos más felices y especiales de mi vida.

Borja Gil y Ochoa



Fundación: 1959

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Gerardo León Ortega

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Alberto Díez Pereira

Sagrado Titular:

Cristo Yacente del
Santo Sepulcro

Procesiones:

Jueves Santo
Viernes Santo



SOLEDAD

COFRADÍA DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Que fácil sale la oración al mirar a nuestra madre la Virgen de la Soledad, sobre todo en los momentos de tribulación... ¿Has probado alguna vez? Seguro que sí, pero te invito a que vuelvas a mirarla en este momento...

Mírala, es tu mejor ejemplo. Su Hijo, clavado en la Cruz, por tí y por mí... Perdón... Yo también te he clavado en esa Cruz...

Busca el rostro de nuestra Madre, quédate a su lado esta Semana Santa, acompáñala en su dolor, que ella lo hace contigo a lo largo de todo el año...

Ella sabe que al tercer día su Hijo resucitará, pero consuélala cuando se lo descuelgan de la Cruz y lo tenga entre sus brazos...

El año pasado, tuve la suerte de portar a Nuestra Madre en otra de sus advocaciones logroñesas, la Virgen del Rosario, y entre el redoblar de los tambores, el golpeteo de la horquilla y el vaivén del paso, aún acertaba a fijar mis ojos en alguna de las personas que contemplaban la imagen al pasar por su lado. ¡Cuanto bien podemos hacer sin darnos cuenta...! ¡Cuántos corazones toca la Virgen gracias a nuestro pequeño sacrificio...!

No puedo dejar de recordar uno de los momentos más especiales para mí, cada Miércoles Santo, la procesión del Encuentro entre las imágenes de Jesús Nazareno y la Dolorosa. A muchos se nos estremece el corazón y albergamos sentimientos difíciles de explicar; tratamos de imaginar lo que se dicen sin palabras y nos sentimos privilegiados al poder contemplar y aprender del dolor y la esperanza de sus miradas.

Esta Semana Santa, te esperamos para celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, acompañándole en cada procesión.

Laura Iglesias



Fundación: 1965

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Alfonso Ruiz Nestares

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Alejandro Sáez González

Sagrado Titular:

Ntra. Sra. la Virgen de
la Soledad

Otros pasos:

Virgen Dolorosa

Procesiones:

Miércoles Santo

Viernes Santo



PEREGRINACIÓN DIOCESANA A TIERRA SANTA

21 AL 28 DE AGOSTO DE 2020

TRAS LAS HUELLAS
DE CRISTO

UNA EXPERIENCIA
INOLVIDABLE

Información e inscripciones: 941 270 008
peregrinaciones@iglesiaenlarioja.org



Centro de fisioterapia
Javier Rodríguez Latorre

Especialistas en Osteopatía y Terapia manuales

C/ HUESCA 12 BAJO 2. LOGROÑO

TLF. 941 26 26 35/ 649 42 00 92

Web: www.fisiologroño.com



TALLERES
Auto - Sport
MULTIMARCA

Avda. Lobete, 36 - 26004 LOGROÑO
Tel. 941 234 593 - Fax. 941 234 788

autosportrioja@yahoo.es

 **Logrodescanso**

Asesoramiento Personalizado

C/ Pérez Galdós, nº80 26005

Tel. 941 12 34 48 Fax. 941 20 33 58

logrodescanso.galdos@yahoo.es



TANATORIO
SAN JOSE



LOGROÑO 2021
Nuestro V Centenario